

OŠ „Petar Lorini“ Sali
 Šk. god. 2025./2026.
 3. razred
 Učiteljica: Ana Milić

RAZIGRANI ZVUCI 3

GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM GLAZBENE KULTURE U 3. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE ŠKOLSKA GODINA 2025./2026.

RUJAN

4 SATA (1.-4.)	SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	DOMENA	ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO- OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	UDŽBENIČKI KOMPLET
1.	Ima jedan razred Trijumfalna koračnica iz opere Aida Pozdravna pjesma	A. Slušanje i upoznavanje glazbe B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, <i>jazz</i> , filmska glazba). Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama	UČITI KAKO UČITI – Očekivanja ove međupredmetne teme se ostvaruju u svim ishodima goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu	U str. 4, 5

		C. Glazba u kontekstu	OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.) te razlikuje pojedine vrste glazbe. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	goo A.2.2. Aktivno zastupa ljudska prava. osr A.2.1. Razvija sliku o sebi. osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi. osr C.2.2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila. Zdravlje A.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost	
--	--	-----------------------	---	---	---	--

				pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.	ikt C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima. ikt C.2.4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.	
3.	Šaputanje Wilhelm Tell (uvertira)	A. Slušanje i upoznavanje glazbe B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna , jazz, filmska glazba). Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama		U str. 8,9

			OŠ GK B.3.4. Učenik stvara /improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme /brojalice koje izvodi.	/ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.		
4.	Jutro na farmi Duet mačaka Životinjske skupine	A. Slušanje i upoznavanje glazbe B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne		U str. 10, 11

			glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.		
--	--	--	--	--	--	--

LISTOPAD

4 SATA (5.-8.)	SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	DOMENA	ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO- OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	UDŽBENIČKI KOMPLET
5.	Žuta pjesma Menuet	A. Slušanje i upoznavanje glazbe	OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:	UČITI KAKO UČITI – Očekivanja ove međupredmetne teme se ostvaruju u svim ishodima gooo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu	U str. 12,13

		B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	sastavnice. OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	– metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači – oblik. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	goo A.2.2. Aktivno zastupa ljudska prava. osr A.2.1. Razvija sliku o sebi. osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi. osr C.2.2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila.	
6.	Pjesma mlinskog kola Za Elizu Eketete, bekete	A. Slušanje i upoznavanje glazbe	OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:	Zdravlje A.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije. B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.	U str. 14,15

		B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	sastavnice. OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva /izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. OŠ GK B.3.4. Učenik stvara /improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme /brojalice koje izvodi.	– metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači – oblik. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem,	B.2.1.C Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba. C.2.1.C Prepoznaje opasnosti od pretjeranoga korištenja ekranom. ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima. ikt B.2.3. Učenik primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju. ikt C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima.	
--	--	------------------------------------	---	--	---	--

				pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.		
8.	Jesen (A. Vivaldi)	A. Slušanje i upoznavanje glazbe B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice. OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači – oblik. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a		

				pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.		
--	--	--	--	--	--	--

STUDENI

3 SATA (9.-11.)	SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	DOMENA	ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO- OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	UDŽBENIČKI KOMPLET
9.	Tradicijske pjesme Raca plava po Dravi Evo, san ti doša	A. Slušanje i upoznavanje glazbe B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice. OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači – oblik. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	UČITI KAKO UČITI – Očekivanja ove međupredmetne teme se ostvaruju u svim ishodima goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu goo A.2.2. Aktivno zastupa ljudska prava. osr A.2.1. Razvija sliku o sebi. osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.	U str. 52,53

				Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi. osr C.2.2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila. Zdravlje A.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije. B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. B.2.1.C Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba. C.2.1.C Prepoznaje opasnosti od pretjeranoga korištenja ekranom. ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.	
10.	Tri listića Alla Turca Vrapčići i koncert	A. Slušanje i upoznavanje glazbe B. Izražavanje glazbom i uz glazbu C. Glazba u kontekstu	OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.		U str. 16, 17

			prepoznaje različite uloge glazbe.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima. ikt B.2.3. Učenik primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju. ikt C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili	
11.	Lovcu Zbor lovaca Glazbeno lovački šešir	A. Slušanje i upoznavanje glazbe B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima. ikt C.2.4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.	U str. 18, 19

PROSINAC

4 SATA (12.-15.)	SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	DOMENA	ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO- OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	UDŽBENIČKI KOMPLET
12.	Himna zadrugara Iznad duge Čiči čuču	A. Slušanje i upoznavanje glazbe B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno- izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom,	UČITI KAKO UČITI – Očekivanja ove međupredmetne teme se ostvaruju u svim ishodima goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu goo A.2.2. Aktivno zastupa ljudska prava. osr A.2.1. Razvija sliku o sebi. osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.	U str. 20,21

				pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. osr osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi. osr C.2.2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila. Zdravlje A.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije. B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. B.2.1.C Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba. C.2.1.C Prepoznaje opasnosti od pretjeranoga korištenja ekranom.	
13.	Visom leteć Padaj s neba Božićna čestitka	A. Slušanje i upoznavanje glazbe B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Poznae određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. osr osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi. osr C.2.2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila. Zdravlje A.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije. B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. B.2.1.C Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba. C.2.1.C Prepoznaje opasnosti od pretjeranoga korištenja ekranom. ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim	U str. 22, 23
14.	Oj pastiri, čudo novo	A. Slušanje i upoznavanje glazbe	OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje	Poznae određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta	osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. osr osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi. osr C.2.2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila. Zdravlje A.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije. B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. B.2.1.C Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba. C.2.1.C Prepoznaje opasnosti od pretjeranoga korištenja ekranom. ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim	U str. 24, 25

	Veselje ti navješćujem U to vrijeme godišta	B. Izražavanje glazbom i uz glazbu C. Glazba u kontekstu	određeni broj skladbi. OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	uređajima i programima. ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima. ikt B.2.3. Učenik primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju. ikt C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima. ikt C.2.4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.	
15.	Sretan Božić Radost svijetu	A. Slušanje i upoznavanje glazbe	OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta		U str. 26, 27

	Zvončici	B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	određeni broj skladbi. OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice. OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači – oblik. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).		
--	----------	------------------------------------	---	--	--	--

SIJEČANJ

3 SATA (16.-18.)	SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	DOMENA	ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO- OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	UDŽBENIČKI KOMPLET
16.	Pada snijeg Zima Svirajmo uz pjesmu	A. Slušanje i upoznavanje glazbe B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice. OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači – oblik. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	UČITI KAKO UČITI – Očekivanja ove međupredmetne teme se ostvaruju u svim ishodima goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu goo A.2.2. Aktivno zastupa ljudska prava. osr A.2.1. Razvija sliku o sebi. osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.	U str. 28, 29

				Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi. osr C.2.2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila.	
17.	Saonice male Sanje Vožnja saonicama	A. Slušanje i upoznavanje glazbe B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice. OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači – oblik. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Zdravlje A.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije. B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. B.2.1.C Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba. C.2.1.C Prepoznaje opasnosti od pretjeranoga korištenja ekranom. ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim	U str. 30, 31

			te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	uređajima i programima. ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima. ikt B.2.3. Učenik primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju.	
18.	Peća i vuk	A. Slušanje i upoznavanje glazbe	OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači – oblik.	ikt C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima. ikt C.2.4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.	U str. 32, 33

VELJAČA

4 SATA (19.-22.)	SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	DOMENA	ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO- OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	UDŽBENIČKI KOMPLET
19.	Glazbeni vrtuljak	B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno- izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koraćanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	UČITI KAKO UČITI – Očekivanja ove međupredmetne teme se ostvaruju u svim ishodima goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu goo A.2.2. Aktivno zastupa ljudska prava. osr A.2.1. Razvija sliku o sebi. osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.	

20.	Tradicijske pjesme: Nanaj,nanaj lipi sin, Kalendara	A. Slušanje i upoznavanje glazbe B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice. OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači – oblik. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi. osr C.2.2. Prihvata i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila. Zdravlje A.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije. B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. B.2.1.C Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba. C.2.1.C Prepoznaje opasnosti od pretjeranoga korištenja ekranom. ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim	U str. 54, 55
------------	--	--	--	---	---	---------------

				Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.		
--	--	--	--	---	--	--

22.	Na maskenbal	A. Slušanje i upoznavanje glazbe B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice. OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači – oblik. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.		
------------	--------------	--	--	--	--	--

OŽUJAK

[illegible]

			različite uloge glazbe.	glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi. osr C.2.2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila. Zdravlje A.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije. B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. B.2.1.C Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba. C.2.1.C Prepoznaje opasnosti od pretjeranoga korištenja ekranom. ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim	
24.	Kad bi svi ljudi na svijetu Moj daleki prijatelju	A. Slušanje i upoznavanje glazbe B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz	Poznae određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom,		U str. 36, 37

			pjesme/brojalice koje izvodi.	pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazzbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	uređajima i programima. ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.	
25.	Ode zima Čežnja za proljećem Zvukovi proljeća	A. Slušanje i upoznavanje glazbe B. Izražavanje glazbom i uz glazbu C. Glazba u kontekstu	OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazzbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	ikt B.2.3. Učenik primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju. ikt C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima. ikt C.2.4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.	U str. 38, 39

			različite uloge glazbe.	Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	
26.	Sretan Uskrs	A. Slušanje i upoznavanje glazbe B. Izražavanje glazbom i uz glazbu C. Glazba u kontekstu	OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz	

			muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.		
--	--	--	---	---	--	--

TRAVANJ

4 SATA (27.-30.)	SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	DOMENA	ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO- OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	UDŽBENIČKI KOMPLET
27.	Pjevanje, slušanje, sviranje	B. Izražavanje glazbom i uz glazbu C. Glazba u kontekstu	OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koraćanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge	UČITI KAKO UČITI – Očekivanja ove međupredmetne teme se ostvaruju u svim ishodima goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu goo A.2.2. Aktivno zastupa ljudska prava. osr A.2.1. Razvija sliku o sebi. osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.	

				glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi. osr C.2.2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila.	
28.	Tradicijske pjesme: Ja posijah repu Sanak snilo	A. Slušanje i upoznavanje glazbe B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice. OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači – oblik. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s	Zdravlje A.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije. B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. B.2.1.C Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba. C.2.1.C Prepoznaje opasnosti od pretjeranoga korištenja ekranom. ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.	U str. 56, 57

				tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima. ikt B.2.3. Učenik primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju. ikt C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima. ikt C.2.4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.	
29.	Proljeće u srcu Zbor zvončića Skrivalica	A. Slušanje i upoznavanje glazbe B. Izražavanje glazbom i uz glazbu C. Glazba u kontekstu	OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje	Poznae određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom		U str. 40, 41

			različite uloge glazbe.	uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.		
30.	Kočija Ungaresca	A. Slušanje i upoznavanje glazbe B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama		U str. 44, 45

			OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.	/ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.		
--	--	--	--	---	--	--

SVIBANJ

4 SATA (31.-34.)	SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	DOMENA	ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO- OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	UDŽBENIČKI KOMPLET
31.	Pjevanje, slušanje, sviranje	C. Slušanje i upoznavanje glazb B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice. OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači – oblik. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).		U str. 54, 55

				Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.		
32.	Čežnja za proljećem Ples šećerne vile Glazbena miješalica	A. Slušanje i upoznavanje glazbe B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).		

			pjesme/brojalice koje izvodi.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.		
33.	Juri, juri vlak Mali vlak Vlak	A. Slušanje i upoznavanje glazbe B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice. OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači – oblik. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama		U str. 46, 47

			pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.		
--	--	--	--	--	--	--

34.	Glazbeni vrtuljak	B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.		
-----	-------------------	------------------------------------	--	---	--	--

LIPANJ

2 SATA (35.-36.)	SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	DOMENA	ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO- OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	UDŽBENIČKI KOMPLET
35.	Lijepa naša Oda radosti	A. Slušanje i upoznavanje glazbe B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice. OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači – oblik. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	UČITI KAKO UČITI – Očekivanja ove međupredmetne teme se ostvaruju u svim ishodima goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu goo A.2.2. Aktivno zastupa ljudska prava. osr A.2.1. Razvija sliku o sebi. osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.	U str. 50, 51

				Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. osr osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi. osr	
36.	Maestral Ribar	A. Slušanje i upoznavanje glazbe B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice. OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.	Poznae određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači – oblik. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem,	C.2.2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila. Zdravlje A.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije. B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. B.2.1.C Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba. C.2.1.C Prepoznaje opasnosti od pretjeranoga korištenja ekranom. ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim	U str. 48, 49

				pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	uređajima i programima. ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima. ikt B.2.3. Učenik primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnome okružju. ikt C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima. ikt C.2.4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.	
--	--	--	--	--	---	--